

SESION 5: LAS GRULLAS

Hemos ambientado esta sesión en un ave migratoria muy conocida por todos nosotros y que seguramente estemos viendo cada día mientras damos el paseo, si no ha sido así mirad al cielo y fijaos bien.

A lo largo de la sesión trabajaremos la atención y concentración, la orientación espacial, la estimulación del lenguaje, la percepción visual y las funciones ejecutivas. Muy completa, ¿verdad? Os animamos a realizarla con detenimiento para disfrutar y aprender con ella.

ACTIVIDAD 1: SENBAZURU

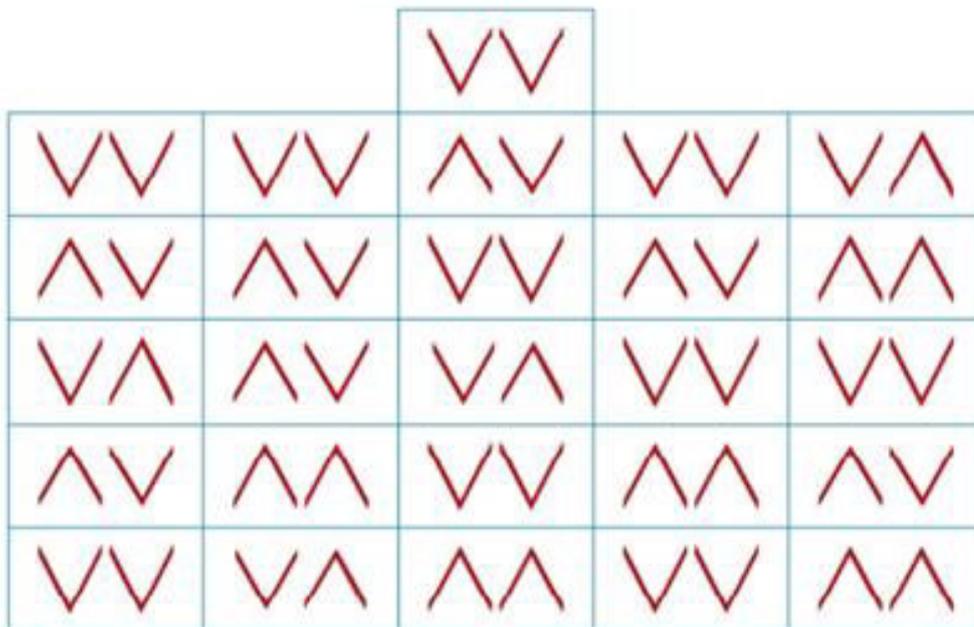
Así llaman en Japón al conjunto de grullas.



La grulla común es un ave migratoria que ocupa distintos territorios a lo largo de su ciclo anual. Dentro de las diferentes rutas seguidas por la especie, España es el principal lugar de invernada en la ruta europea occidental.

Las grullas viajan de día y de noche y lo hacen formando una **característica V**. Su peculiar sonido les ayuda a mantener la cohesión del grupo y a no perderse aprovechando las corrientes de aire oportunas que les brinda la naturaleza. Fantástico, ¿verdad?

A continuación debes fijarte bien y rodear en color verde aquellos dibujos iguales a la figura de arriba (VV)



ACTIVIDAD 2: LA LAGUNA DE GALLOCANTA

Como ya hemos dicho, durante estos días, se puede seguir el goteo de pequeños y grandes grupos que cruzarán el Pirineo tras descansar en algunas de las lagunas navarras o aragonesas, como la de Gallocanta entre Zaragoza y Teruel, donde se concentran para descansar y donde se pueden llegar a superar las 100.000 grullas. Castilla la Mancha también es zona de paso, y después Extremadura.

En esta actividad debes encontrar el nombre de la laguna de que aparece en el texto anterior el mayor número de veces posible. Recuerda que puedes encontrarlo en vertical y horizontal, e incluso escrito al revés. ¡Ánimo!

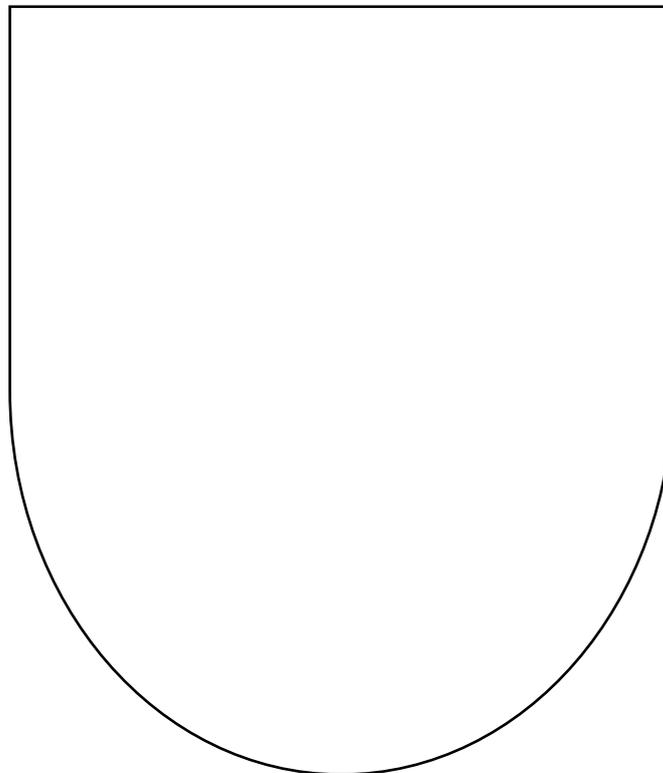
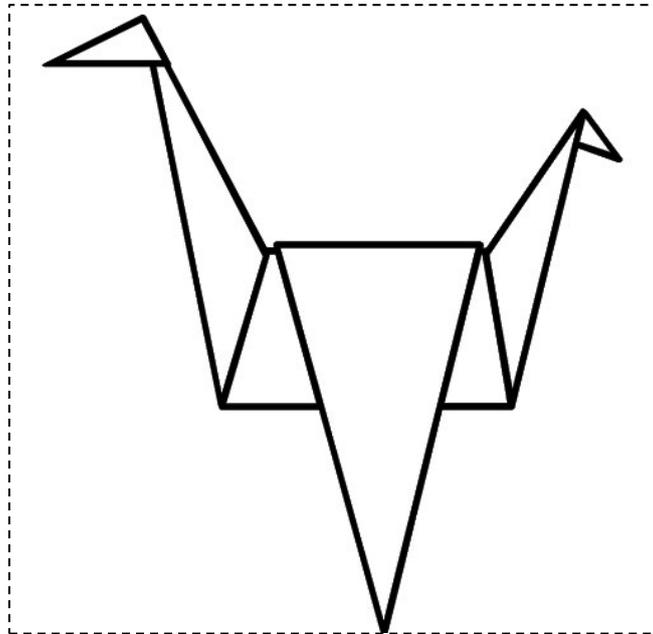


¿Cuántas veces has encontrado la palabra?

ACTIVIDAD 3: LA GRULLA, SÍMBOLO NIPÓN

En la cultura japonesa se la asocia con la lealtad y el honor, así como también con la fortaleza. Por ello, ha sido elegida por la casta samurái para ornamentar sus armas y escudos

con sus dibujos. Cuando alguien ve una grulla en el Lejano Oriente lo considera un buen augurio. Observa el dibujo durante un minuto, presta atención a los detalles y a continuación, sin mirar, ayuda a los samuráis dibujar una grulla en su escudo siguiendo la tradición.



ACTIVIDAD 4: LEYENDA DE SADAKO

Lee detenidamente y con mucha atención el siguiente texto.

Según la leyenda japonesa, tu mayor deseo se hará realidad, construyendo mil grullas de papel. Esta tradición se remonta a la historia de Sadako, habitante de Hiroshima durante la Segunda Guerra Mundial.

Cuando Sadako Sa sakí tenía dos años la bomba cayó a tan solo 1,5 km de su casa. A consecuencia de la irradiación, desarrolló leucemia, que se le diagnosticó diez años después.

Su amiga Chizucho le contó la historia de las 1.000 grullas de origami, si deseas algo con mucha fuerza y construyes 1.000 grullas de papel, los dioses cumplirán ese deseo.

Sadako deseó curarse de su enfermedad y se propuso construir las 1.000 grullas de papel, tan sólo logró 644, pero sus amigos continuaron su labor y completaron las 1000 grullas, con la esperanza de que no hubiese más guerras en el futuro y se consiguiera definitivamente la paz.

Tres años después de la muerte de Sadako, los niños de Hiroshima le dedicaron una estatua con una grulla en su mano. La estatua aún se conserva en el Parque de la Paz de Hiroshima, donde cada año, llegan miles de grullas de papel a Hiroshima desde todos los rincones del planeta. Cuelgan grullas en el

monumento con la esperanza de que el mensaje de paz se transmita a todo el mundo.

Ordena las preguntas e intenta contestarlas sin mirar el texto.

niña Cómo hacía la llamaba se hacía que grullas? ¿

¿hacer papel grullas tenía de Cuántas que?

Hizo ¿grullas Cuántas papel de grullas?



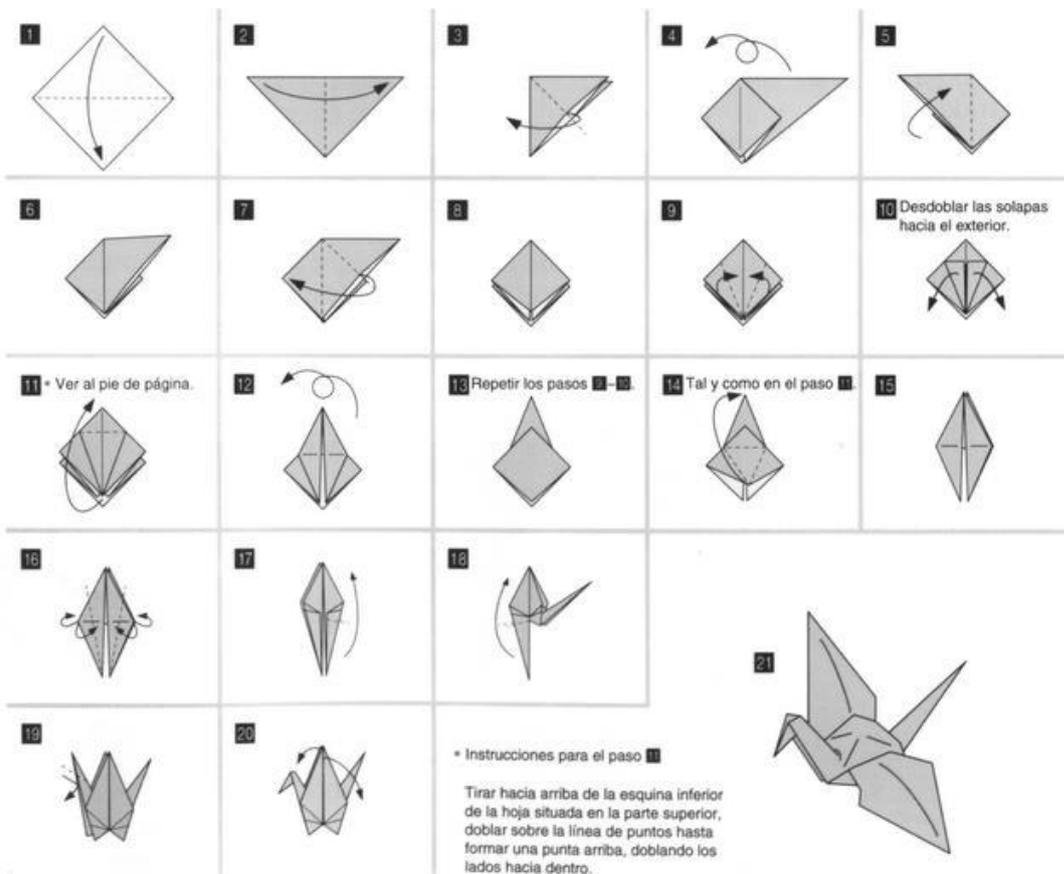
Estadua de Sadako y sus grullas de papel

ACTIVIDAD 5: CONSTRUYE TU GRULLA DE PAPEL.

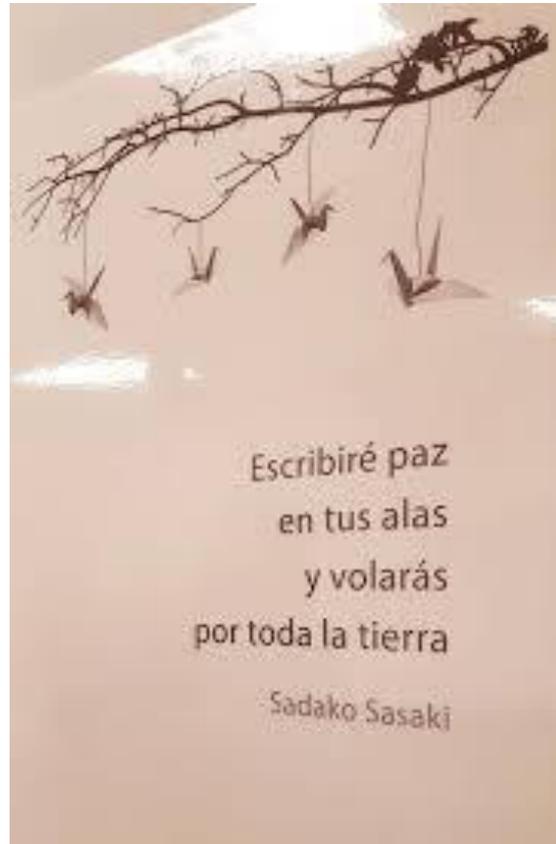
Según su padre, Sadako llegó a construir aproximadamente 1400 grullas de papel antes de morir. Parte de estas se exponen actualmente en el Museo de la Paz de Japón.

En esta actividad te proponemos realizar una grulla de papel. ¡ Anímate y la envías por tu grupo de WhatsApp con tu nombre!

Cómo hacer una grulla de papel



Intenta seguir los pasos del dibujo y conseguir tu propia grulla de papel. Si te resulta difícil inténtalo poniendo “Grulla de papel fácil” en Youtube.



¡FELIZ SEMANA!

WEBGRAFIA:

<https://www.editorialgeu.com/mx/pedagogia-terapeutica/30230257-fichas-de-atencion-1.html>

<https://www.educima.com/wordsearch/showWord/wordsearch.php>

<http://papelisimo.es/2014/04/la-tradicion-japones-de-las-1000-grullas-de-papel/>

https://www.google.com/search?q=grulla+de+papel+origami+f%C3%A1cil&rlz=1C1OKWM_esES935ES935&hl=es&sxsrf=ALeKk03cn24H_xCXxlC4a0NhOuhkL_ff9Q:1614535912026&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiin438lo3vAhVTu3EKHV7cBMcQ_AUoAnoECAQQBA&biw=1536&bih=698#imgrc=8xQyFDJZo5VRzM

SESIÓN 4: NÚMEROS

A lo largo de esta sesión trabajaremos nuestra memoria a través los números.

ACTIVIDAD 1: SON FAMOSOS, ¿LO SABÍAS?

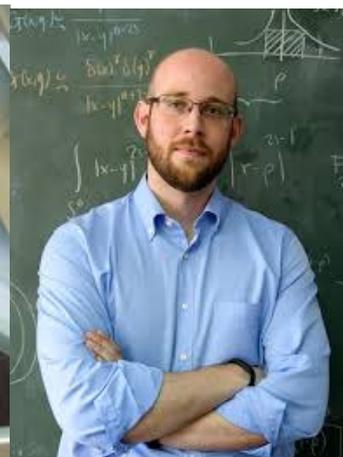
Las matemáticas no son una ciencia olvidada. En la actualidad la mayoría de las actividades son a través de las tecnologías, para ello son numerosos los científicos que siguen estudiando y desarrollando nuevas y largas fórmulas que nos facilitan nuestro día a día. En este ejercicio trabajaremos la memoria visual a través de las caras de famosos matemáticos españoles. En nuestro día a día olvidamos los nombres y caras de personas allegadas a nosotros, hoy trabajaremos nuestra atención para intentar evitar estos pequeños olvidos.



EDUCARDO



FRANCISCO



DAVID



ÁNGELA

PATRICIA

MARINA

Estas caras son de matemáticos españoles en la actualidad, tu deberás observar las imágenes durante un minuto, fijarse bien en sus cualidades físicas e intentar describirlos bien en papel o verbalmente después.

ACTIVIDAD 2: APRENDEMOS SUS NOBRES COMPLETOS.

A lo largo de esta actividad aprenderemos los nombres completos de las personas que hemos visualizado en las imágenes de la actividad anterior. Para ello os proponemos utilizar la técnica de asociación.

Por ejemplo: María Moreno Redondo. Lo haría de la siguiente manera.

María: lo recuerdo porque se llama como yo.

Moreno: lo recuerdo porque es morena.

Redondo: porque tiene la cara redonda.

Así debéis hacerlo con los siguientes nombres:
EDUARDO SAÉNZ CABEZÓN.

FRANCISCO GANCEDO GARCÍA:

DAVID GÓMEZ CASTRO:

ÁNGELA CAPEL CUEVAS:

MARINA LOGARES JIMENEZ:

PATRICIA CONTRERAS TEJADA:

Una técnica que podéis utilizar para recordar los nombres es la asociación, es decir, asociar los nombres o apellidos a formas, personas u objetos que os resulten familiares. Deja pasar unos diez minutos desde que realizaste la actividad y trata de recordar sus nombre y apellidos.

ACTIVIDAD 3: SOPA DE SUMAS.

En la mayoría de los casos en los que no recordamos los nombres de alguien es debido a la falta de atención que podemos en ello, no por la falta de memoria. Por ello, y como la sesión de hoy está ambientada en las matemáticas trabajaremos nuestra atención a través de los siguientes juegos numéricos. Deberás encontrar en la siguiente sopa de números aquellas parejas de números que sean contiguos y sumen 11. Tal y como se muestra en el ejemplo.

1	8	7	9	8	9	4	8	2	4
3	3	6	8	6	2	8	5	3	2
3	8	2	3	3	6	9	1	8	5
2	6	8	9	1	7	5	3	8	3
7	9	1	4	11		9	3	7	1
7	4	5	8			8	3	7	1
2	5	5	7	7	7	4	9	6	9
7	6	8	6	4	9	8	3	8	9
9	8	7	4	4	8	8	7	3	7
8	3	5	4	3	2	1	1	3	8

ACTIVIDAD 4: LA VIDA DE HIPATIA

Lee en voz alta el siguiente texto, repite hasta tres veces cada nombre de persona cuando llegues a él. Al final de la lectura, y sin mirar el texto, trata de memorizarlos y escribirlos en un papel.

Hipatia fue una filósofa y maestra neoplatónica griega, natural de Egipto, que destacó en los campos de las matemáticas y la astronomía a comienzos del siglo V. Seguidora de Plotino, cultivó los estudios lógicos y las ciencias exactas, llevando una vida ascética. Educó a una selecta escuela de aristócratas cristianos y paganos que ocuparon altos cargos, entre los que sobresalen el obispo Sinesio de Cirene —que mantuvo una importante correspondencia con ella—, Hesiquio de Alejandría y Orestes, prefecto de Egipto en el momento de su muerte.

Hija y discípula del astrónomo Teón, Hipatia fue una de las primeras mujeres matemáticas de la historia. Escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los primitivos astrolabios —instrumentos para determinar las posiciones de las estrellas sobre la bóveda celeste— e inventó un densímetro, por ello está considerada como una pionera en la historia de las mujeres en la ciencia.

Hipatia fue asesinada, linchada por una turba de cristianos. La motivación de los asesinos y su vinculación o no con la autoridad eclesiástica ha sido

objeto de muchos debates. El asesinato se produjo en el marco de la hostilidad cristiana contra el declinante paganismo y las luchas políticas entre las distintas facciones de la Iglesia, el patriarcado alejandrino y el poder imperial, representado en Egipto por el prefecto Orestes, exalumno de la filósofa. Sócrates Escolástico, el historiador más cercano a los hechos, afirma que la muerte de Hipatia fue causa de «no poco oprobio» para el patriarca Cirilo y la iglesia de Alejandría, y fuentes posteriores, tanto paganas como cristianas, le achacan directamente el crimen, por lo que muchos historiadores consideran probada o muy probable la implicación de Cirilo, si bien el debate al respecto sigue abierto.

¿Cuántos nombres recuerdas? Anótalos a continuación.

SI TE HA SABIDO A POCO...

¿Te ha sabido a poco? ¿Te gustaría saber más de estas personas? Pon su nombre completo y verás información a cerca de sus aportaciones a la ciencia.

Eduardo Saénz Cabezón le podrás ver en un programa televisivo de divulgación científica divertido y sorprendente llamado “Órbita Laika”, EN TELEVISIÓN española, los lunes de 22:00 a 23:00h.



WEBGRAFÍA:

<https://mathe-ist-einfach.blogspot.com/2017/03/zahlensuche-11.html>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#:~:text=Hipatia%E2%80%8B%20\(%E1%BD%99%CF%80%CE%B1%CF%84%CE%AF%CE%B1%3A%20Alejandr%C3%ADa%2C,a%20comienzos%20del%20siglo%20V.](https://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia#:~:text=Hipatia%E2%80%8B%20(%E1%BD%99%CF%80%CE%B1%CF%84%CE%AF%CE%B1%3A%20Alejandr%C3%ADa%2C,a%20comienzos%20del%20siglo%20V.)

https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Matem%C3%A1ticos_de_Espa%C3%B1a_del_siglo_XXI

